

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

---

### Miriam de Paiva Vieira

<http://lattes.cnpq.br/1117606028406532>

<https://orcid.org/0000-0001-9851-0217>

Doutorado em Estudos Literários - Subárea Teoria da Literatura e Literatura Comparada - pela UFMG. Mestrado em Estudos Literários - Subárea Literaturas de Língua Inglesa – também pela UFMG. Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo pela FAMIH. Possui interesses de pesquisa em Literatura, outras artes e mídias; Literatura e Memória Cultural; Teoria Literária e Crítica da Cultura; Literaturas de Língua Inglesa. Faz parte do Grupos de Pesquisa Intermídia: Estudos sobre Intermidialidade (CNPq), Leitura Comparada das Mídias (CNPq), GT Intermidialidade: Literatura, Artes e Mídias (ANPOLL, atual coordenadora), e das associações internacionais IAWIS: *International Association of Word and Image Studies*, *International Society for Intermedial Studies* (membro do conselho) e CRIalt: *Centre de recherches intermédiales sur les arts, les lettres et les techniques*, Université de Montréal.

### Projetos de Pesquisa:

1 - Percursos: por uma abordagem sistêmica da presença da arquitetura na literatura (CNPq, PQ2 vigência 2022-2025)

Pensando em uma maior integração dos estudos comparativos entre diferentes formas de comunicação e de expressão artística, e com intuito de consolidar a proposta de modelo interpretativo de éfrase arquitetônica (Vieira, 2016, 2017) e delimitação dos modos da arquitetura (Vieira, 2021) passíveis de transmidiação (Elleström, 2010, 2014, 2017, 2021) por meio de palavras, este projeto de pesquisa objetiva uma abordagem sistêmica dos estudos sobre a intermidialidade em um contexto sustentável do estudo de transformação entre diferentes mídias, com ênfase nas interações entre a Literatura e a Arquitetura. Visto que a presente proposta sugere o desdobramento do estudo anteriormente empreendido acerca da éfrase como fenômeno midiático, outros tipos de encontros entre as duas disciplinas – Literatura e Arquitetura – serão investigados a partir de narrativas em que (a) a presença do arquiteto é essencial; (b) a ideia de “lar” prevalece sobre a materialidade da edificação; (c) o foco se dá na arquitetura não planejada, ou seja, ambientes autoconstruídos; (d) a arquitetura de mundos imaginários; (e) narrativas em que a arquitetura aparece na forma de representações diagramáticas, aproveitando os recursos editoriais multimodais disponíveis na atualidade. Este projeto compreende atividades de pesquisa a serem desenvolvidas no Departamento de Letras, Artes e Cultura e no Programa de Mestrado em Letras, ambos da Universidade Federal de São João del-Rei.

Orientandos envolvidos no projeto: Yolanda Ribeiro (mestrado), Clara Grace dos Santos (TCC), Lívia Nunes (PIBIC/CNPq e TCC), Sophia Dinelli (TCC), Ana Laura Johann (PIIC), Agnes Amorim (PIBIC/CNPq), Kelly Silva (PIBIC/FAPEMIG).

2 - Pesquisa e(m) Ensino sobre Intermidialidade (CNPq, PDJ vigência 2017-2019)

Nesse projeto trabalhamos em duas vertentes: pesquisa e ensino. A pesquisa em ensino de intermidialidade será alimentada tanto pela consolidação e difusão da pesquisa empreendida no doutorado quanto pela de atuação nos cursos de graduação e pós-graduação. A proposta sugere que a investigação teórica sobre as relações entre a literatura, outras artes e mídias alimente a pesquisa sobre o ensino da teoria da intermidialidade e vice-versa. Investigamos o estudo de dois fenômenos midiáticos que ocorrem em processos de transposição - a éfrase e a adaptação - por meio de biografias romanceadas em forma de literatura e cinema. O intuito do projeto foi, assim, o de investigar as relações entre a literatura, outras artes e mídias. O corpus literário foi composto, principalmente, por romances contemporâneos do tipo *künstlerroman*. Para explorar a pesquisa em ensino de intermidialidade, foram ofertadas disciplinas no âmbito da graduação. Para tal, foram utilizados escritos de Arbex, Bal, Bruhn, Clüver, Cutchins, Diniz, Elleström, Hutcheon, Leitch, Rajewsky, Sanders, Semali, entre outros.

Orientandos que participaram do projeto: Stella Gonzalez (mestrado), Vitor Alves (mestrado e TCC), Tayza Davin (TCC), Clara Grace Santos (PIBIC/UFSJ), Frederico Candian (PIIC), Jalmir Ribeiro (TCC e PIIC), Joicy Silva (TCC e

PIIC), Kelvin Rosa (PIIC), Luan Araújo (TCC e PIBIC UFSJ), Sophia Dinelli (PIBIC/CNPq).